REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS

42-6021 MANUAL DEL PROPIETARIO- Favor de leerlo antes de utilizar el equipo





XP-R232
REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS

INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN



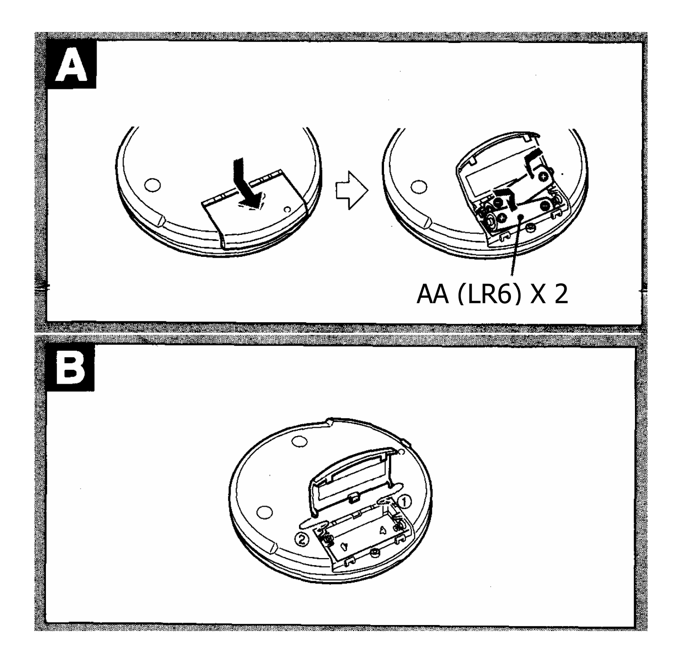
8C-HC5-910-01
011120AMK-U-S

REGISTRO DEL PROPIETARIO
Para su conveniencia, registre el número de modelo y de serie (que encontrará dentro del compartimiento de baterías de su equipo) en el espacio a continuación. Favor de referirse a ellos cuando contacte a Aiwa en caso de problemas.
Modelo No.__________________XP-R323
Serie no.___________________

NOTA
Este equipo ha sido probado y se encontró con que cumple con los límites para un equipo digital Clase B, consecuente con la Parte 15 de las Regulaciones de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar razonable protección contra interferencia dañina en una instalación residencial.
Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radio frecuencia y, si no es instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones puede provocar interferencia dañina a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que dicha interferencia no ocurrirá en una instalación particular. Si este equipo provoca interferencia dañina a la recepción de radio o televisión, que puede ser determinada apagando y encendiendo el equipo, se le solicita al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:
-Reoriente o reubique la antena receptora.
-Incremente la separación entre el equipo y el receptor
-Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito distinto al que el receptor está conectado.
-solicite ayuda con el vendedor o un técnico con experiencia en radio y TV.

PRECAUCIÓN
Las modificaciones o ajustes a este producto, que no han sido expresamente aprobadas por el fabricante, pueden anular el derecho del usuario o la autorización para operar este producto.

Este equipo digital Clase B cumple con la norma ICES-003 de Canadá.



Las letras marcadas en el texto, corresponden a aquellas de las ilustraciones.

PRECAUCIONES
Para mantener el buen desempeño
- No utilice la unidad en lugares que sean extremadamente calientes, fríos, polvorosos o húmedos. En particular, no utilice o mantenga la unidad en los siguientes lugares.
- En un área altamente húmeda, tales como un baño.
- Cerca de un calentador
- En un área expuesta a la luz directa del sol (dentro de un auto estacionado, que puede ser extremadamente caliente)
- Cerca de fuentes de magnetismo fuerte, tales como televisiones, altavoces o magnetos.
- A dónde hay mucho movimiento o vibración, como el tablero de un auto o una repisa inestable.
- No abra el compartimiento de las baterías con las manos mojadas.
- Seque la unidad vigorosamente antes de insertar baterías y después de usarlo.
- No sumerja la unidad en agua.
- Antes de conectar el adaptador ca o los audífonos, etc., asegúrese de confirmar que la corriente está apagada.

Por seguridad
- Utilice solo un adaptador ca cuya salida de corriente sea 5-6V, cc, 250-300 mA.
- No intente desarmar la unidad. Los rayos láser de lectura óptica son dañinos a los ojos.
- Asegúrese de que objetos con punta u otros materiales extraños entren en el reproductor.
- Tenga cuidado de no tirar la unidad o sujetarla a fuertes choques.
- Para conservar los lentes de recaptación lejos del polvo, conserve la cubierta del compartimiento del disco cerrada después de usarlo. Nunca toque los lentes.
- Si no escucha ningún sonido después de reproducir un disco, NO suba mucho el volumen ya que la música puede empezar repentinamente a un volumen alto. Gire el control del volumen al nivel más bajo antes de empezar a tocar y vaya aumentándolo lentamente al nivel deseado.

Notas sobre audición con los audífonos
- Escuche a volúmenes moderados para evitar daño a la audición.
- No utilice los audífonos mientras conduce un auto o una bicicleta. Pude crear un peligro en el tráfico.
- Debe tener extrema precaución o descontinuar temporalmente su uso en situaciones potencialmente peligrosas, como caminar, o trotar, etc.
- Utilícelos adecuadamente, L es izquierdo, R es derecho.

Nota sobre la condensación
Si la unidad se mueve súbitamente de un lugar frío a uno caliente, puede provocar una condensación en los lentes de lectura y un mal funcionamiento o dificultades en la reproducción. Si esto ocurriera, deje la unidad descansar unas cuantas horas, después inténtelo de nuevo.

FUNCIONAMIENTO SOBRE BATERIAS SECAS A
Abra el compartimiento de baterías e inserte dos baterías alcalinas AA(3 V cc) (LR6) con la alineación correcta de acuerdo con la polaridad + y - .

Reemplazo de Baterías
El indicador de batería en la pantalla cambia de a y después a de acuerdo co la energía restante de las baterías. Reemplace las baterías cuando el indicador se ilumina. Si la unidad permanece en uso después de que se ilumina, aparece "LobAtt" y la operación se detiene.

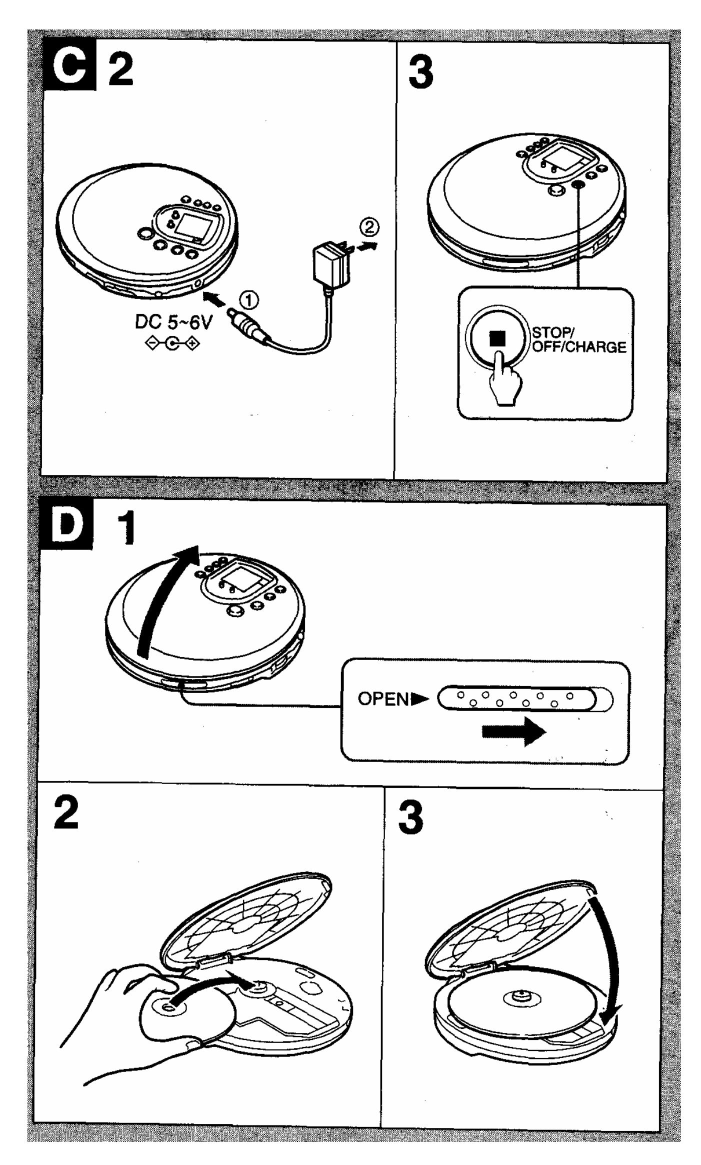
Vida de las Baterías (usando baterías alcalinas LR6)

El ajuste del interruptor E . A . S . S	Vida de la batería
48	Aproximadamente 38 horas
12	Aproximadamente 32 horas

A vida de las baterías puede depender de las condiciones de uso.

Si la cubierta del compartimiento de baterías se apaga B

Notas sobre las baterías secas
- Asegúrese de que las marcas + y – estén correctamente alineadas.
- No mezcle diferentes tipos de baterías, o una batería vieja con una nueva.
- Para prevenir el riesgo de fuga de electrolitos o explosión, nunca recargue las baterías, ni les aplique calor y las separe.
- Retire las baterías del compartimiento cuando no lo vaya a utilizar.
- En caso de fuga de electrolito, elimine completamente todo el líquido .



FUNCIONAMIENTO SOBRE BATERÍAS RECARGABLES 

- Asegúrese de utilizar baterías AA recargables(2,4 V cc) de Ni-Cd, 1,2V 700 mAh, disponibles comercialmente.
- Asegúrese de leer las instrucciones de las baterías recargables antes de utilizarlas.
- Cuando utilice las baterías recargables por primera vez, cárguelas hasta que el indicador se apague.
- Antes de cargar las baterías, cierre el compartimiento del disco. De lo contrario, no podrá cargar las baterías.

1. **Inserte las baterías recargables opcionales con la alineación correcta de acuerdo a las marcas + y -.**
2. **Conecte el adaptador ca opcional**
   a. A una clavija 5-6V cc
   b. A una toma de corriente de la pared.
3. **Mantenga presionado ■STOP/OFF/CHARGE durante 2 segundos aproximadamente para iniciar la carga.**
   "C-ON" aparece y el indicador de batería parpadea.
   Cuando la carga sea completa, "OFF" parpadea unas cuantas veces, y el indicador de batería desaparece. Toma aproximadamente 6 horas recargar baterías completamente desgastadas. Después de la carga, desconecte el adaptador de ca.

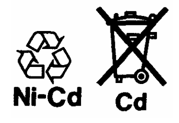
Momento de recargar las baterías.
Recargue las baterías cuando se ilumina, si la unidad permanece en uso después de que parpadea, aparece "Lo-bAtt" y la operación actual se detiene.

Carga Forzada
Cuando la recarga se detiene después de solo unos minutos, o la batería no puede ser completamente recargada, presione **■STOP/OFF/CHARGE** mientras presiona MODE para forzar la carga. No active la carga forzada en la unidad cuando no haya batería instalada o cuando las baterías de celda seca estén insertadas. Al hacerlo puede provocar un mal funcionamiento.

Para dejar de cargar
Presione **■STOP/OFF/CHARGE** durante la carga.

Momento e cambiar las baterías
Reemplace las baterías con nuevas si pierden su capacidad para cargarse completamente.

ATENCIÓN
El producto que ha comprado puede encenderse con baterías de niquel-cadmio, que son reciclables. Al final de su vida útil, bajo varias leyes estatales y locales, es ilegal desechar estas baterías en su depósito de basura municipal.
Llame al 1-800-289-2492 para obtener información sobre cómo reciclar estas baterías.



USANDO EN CORRIENTE ca DE CASA
Conecte el adaptador ca opcional de la misma manera que las baterías recargables. Durante la operación en corriente ca de casa, todos los indicadores de batería se apagan.

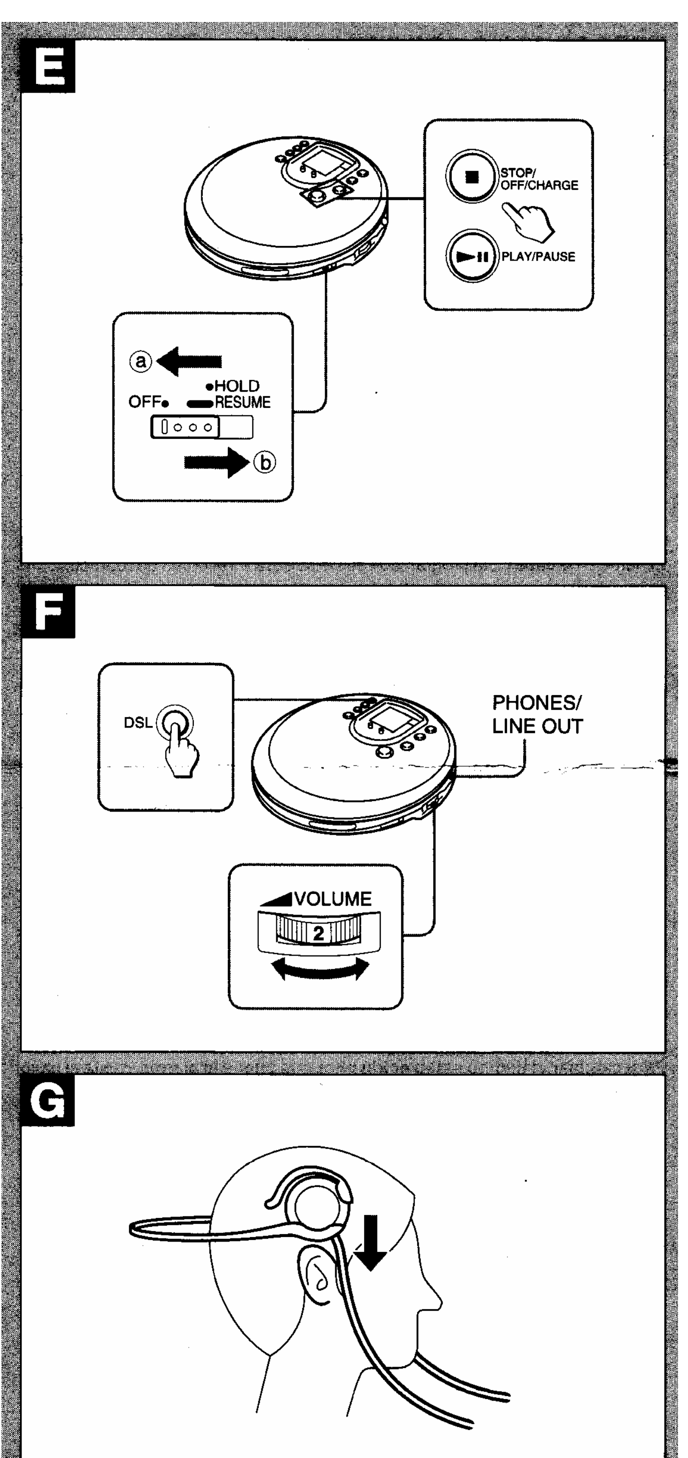
ANTES DE LA REPRODUCCIÓN
Insertar un disco D

1. Deslice el interruptor OPEN para abrir el compartimiento de discos.
2. Coloque e disco en el centro con la cara de la etiqueta hacia arriba.
3. Cierre el compartimiento del disco

Para retirar el disco
Sostenga el disco en su orilla y recójalo oprimiendo el pivote.

Notas:

- La unidad puede no reproducir un disco CD-R/RW que sea grabado en computadoras personales o algunos tipos de grabadoras CD-R/RW debido a las diferencias en las plataformas de grabación.
- No anexe ninguna etiqueta adhesiva a cualquiera de los lados (el lado grabable o el lado etiquetado) de un disco CD-R/RW. Puede provocar mal funcionamiento.



Interruptor HOLD E
Libere HOLD a
Cuando no utilice la unidad, ajuste HOLD a la posición de hold b
Los botones presionados accidentalmente no funcionarán.
Si se presiona ▸ ıı PLAY/PAUSE mientras HOLD está ajustado a la posición HOLD, "HOLd" parpadea en la pantalla.

Encendiendo la corriente E
Presione ▸ ıı PLAY/PAUSE
La corriente está encendida y la reproducción empieza
Presionando BAND también enciende la corriente

Nota:
"Err" aparece en la pantalla en los siguientes casos:
-cuando usted intenta reproducir la unidad sin un disco en el compartimiento.
-cuando usted reproduce un disco colocado invertidamente o un disco defectuoso.

Modo de Espera E
Cuando una operación termina, la unidad se va al modo de espera hasta que la función de apagado automático apague la corriente.
Para entrar al modo de espera, presione ▸ ıı PLAY/PAUSE para iniciar la reproducción, después presione ■STOP/OFF/CHARGE.

Apagando la corriente 
Presione ■STOP/OFF/CHARGE en el modo de espera
Presionando ■STOP/OFF/CHARGE también apaga la corriente.
Si no se realiza ninguna operación dentro de 30 segundos desde la última operación, la corriente se apaga automáticamente (función de apagado automático)

Ajuste de Sonido 
Conecte los audífonos incluidos en la clavija de PHONES/LINE OUT.
Se puede conectar un sistema de altavoces amplificados en lugar de los audífonos para disfrutar del sonido CD.

Volumen
Ajuste VOLUME al nivel deseado.

DSL
se ilumina
Presione DSL para obtener un sonido más potente y un bajo más profundo
DSL se ilumina

Cómo usar los audífonos 

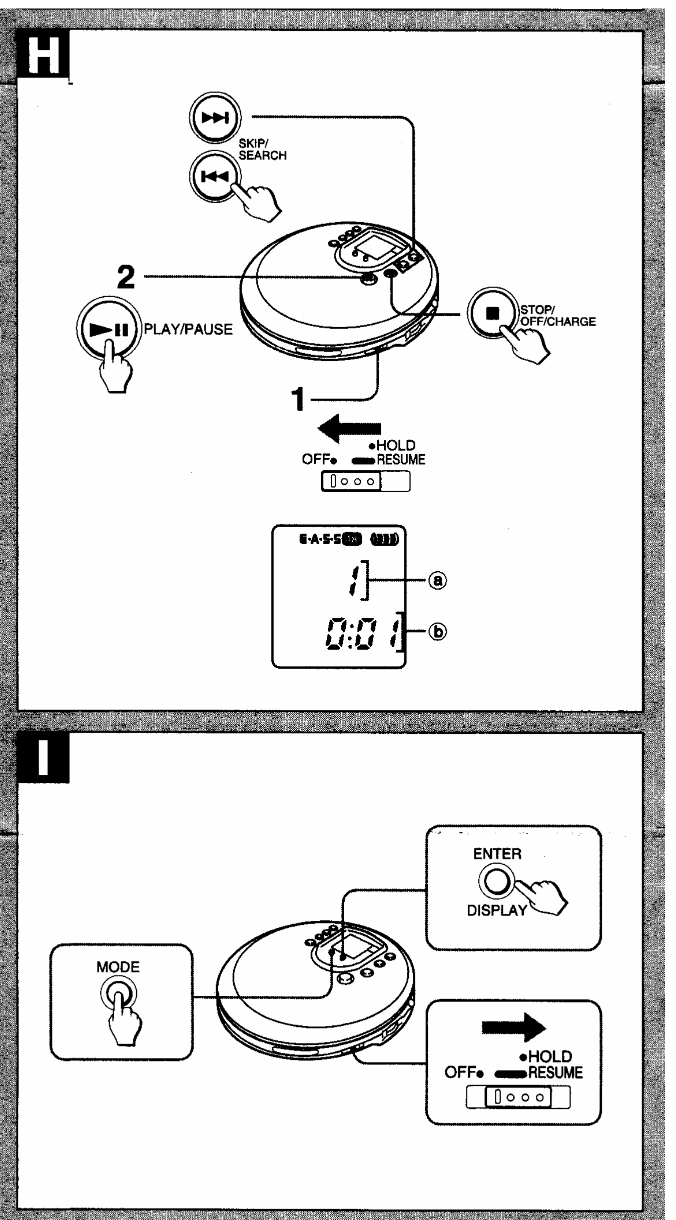
REPRODUCCIÓN H
1. Libere HOLD
2. Coloque un disco
3. Presione ▸ ıı PLAY/PAUSE
   La reproducción inicia desde la primera pista.
   a) número de pista
   b) tiempo transcurrido de reproducción

Funcionamiento básico

Para detener	Presione ■STOP/OFF/CHARGE
Para pausa	Presione ▸ ıı PLAY/PAUSE Para reiniciar, presiónelo de nuevo
Para buscar el inicio de una pista	Presione ⏮ o ⏭
Para ubicar un lugar deseado	Conserve ⏮ o ⏭ presionado. Libere el botón al inicio del lugar deseado.

Despliegue durante la reproducción 
Presione ENTER/DISPLAY repetidamente durante la reproducción.
Cada vez que lo presiona, la pantalla cambia de la siguiente manera
1) Despliegue de pista y tiempo de reproducción transcurrido (despliegue normal)
2) Despliegue de pista y tiempo restante de reproducción de la pista reproducida.
3) Número restante de pistas y tiempo de reproducción restante

Nota:
- Cuando el tiempo restante total de las pistas programadas es de 100 minutos o más el tiempo no se exhibe.
- Cuando la alarma está ajustada, el tiempo restante de la alarma se despliega entre 1 y 2.



Función de Reestablecer I

Ajuste HOLD a RESUME.
Aparece RESUME y puede iniciar la reproducción desde el punto en que detuvo la reproducción presionando ■STOP/OFF/CHARGE.
Cuando la función de reestablecer esté encendida, se selecciona automáticamente la repetición de todas las pistas.

Para cancelar la reproducción reestablecida ajuste HOLD a OFF
Nota:

- La reproducción reestablecida puede iniciar desde un punto hasta de aproximadamente 30 segundos antes o después del punto dónde se detuvo. La reproducción reestablecida puede no operar si usted detiene dentro de los últimos 30 segundos de la pista final.
- La reproducción reestablecida será cancelada si usted abre el compartimiento de discos. Si la unidad está apagada, la reproducción reestablecida no será cancelada. En este caso, asegúrese de ajustar HOLD a OFF antes de cambiar discos.

Reproducción Aleatoria I

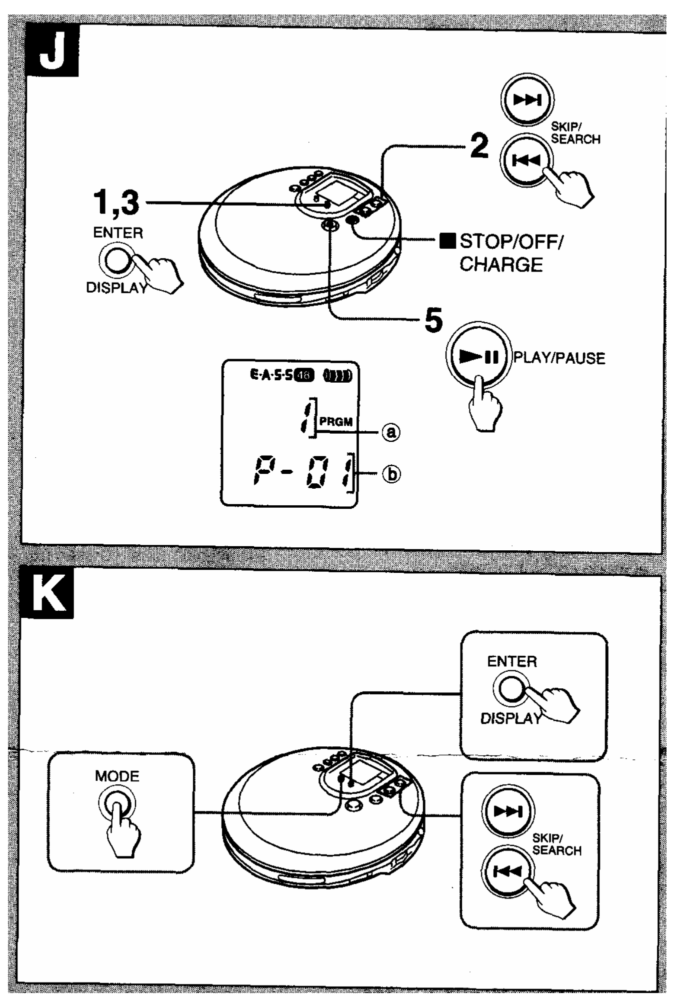
Presione PLAY MODE repetidamente para cambiar el modo de reproducción de la siguiente manera:

1) ↻ 1: repetición de un pista
2) ↻ : repetición de todas las pistas
3) RNDM/↻: repetición aleatoria.
4) RNDM: aleatoria
5) Reproducción normal

Para anular la función aleatoria, presione PLAY MODE hasta que RNDM pase a RNDM.

Notas

No puede retroceder a la pista previa presionando ⏮ durante una reproducción aleatoria.



PROGRAMA DE REPRODUCCIÓN J

Se pueden seleccionar hasta 24 pistas para programar una reproducción.

1. Presione ENTER /DISPLAY en modo de espera para desplegar "P-01"
2. Seleccione la pista deseada presionando ⏮ o ⏭.
   a) número de pista
   b) número de programa
3. Presione ENTER/DISPLAY dentro de 8 segundos.
   Si no es presionad dentro de 8 segundos, el número de pista cambia a 00.
   Repetir desde el paso 2 nuevamente.
4. Repita los pasos 2 y 3 para programar más pistas.
5. Presione ▶ II PLAY/PAUSE para iniciar la reproducción programada

Para detener la reproducción programada
Presione ■STOP/OFF/CHARGE.

Para añadir pistas al programa
Repita los pasos 2 a 3 en el modo de espera. Podrá añadir pistas al final del programa.

Para borrar el programa
Presione ■STOP/OFF/CHARGE, en el modo de espera.

Para revisar las pistas programadas
Presione ENTER/DISPLAY en el modo de espera.
El número de cada pista programada será desplegada en orden de reproducción.

Notas:
- El programa también es borrado cuando el compartimiento de discos es abierto o cuando la función de auto apagado apaga la corriente.
- Cuando se programan 24 pistas, aparece "P-FULL" aparece, no se pueden añadir más pistas.
- Es imposible regresar a la pista previa presionando⏮ durante la reproducción de programa.
- Reproducción repetida y reproducción aleatoria pueden ser realizadas durante una reproducción de programa.

OTRAS FUNCIONES K

Alarma

La alarma suena después de un tiempo especificado.

1. Conserve MODE presionado hasta que ☼ y la hora parpadeen.
2. Presione ⏮o⏭para ajustar la hora.
   Rango ajustable: 1 a 90 (minutos)
   Cada vez que usted presiona ⏮o⏭, la hora cambia por 1 minuto. Pesionando ⏮o⏭ cambia la hora por 10 minutos.
3. Presione ENTER/DISPLAY
   El ajuste está completo. Después de la hora especificada, la alarma suena durante aproximadamente 30 segundos.

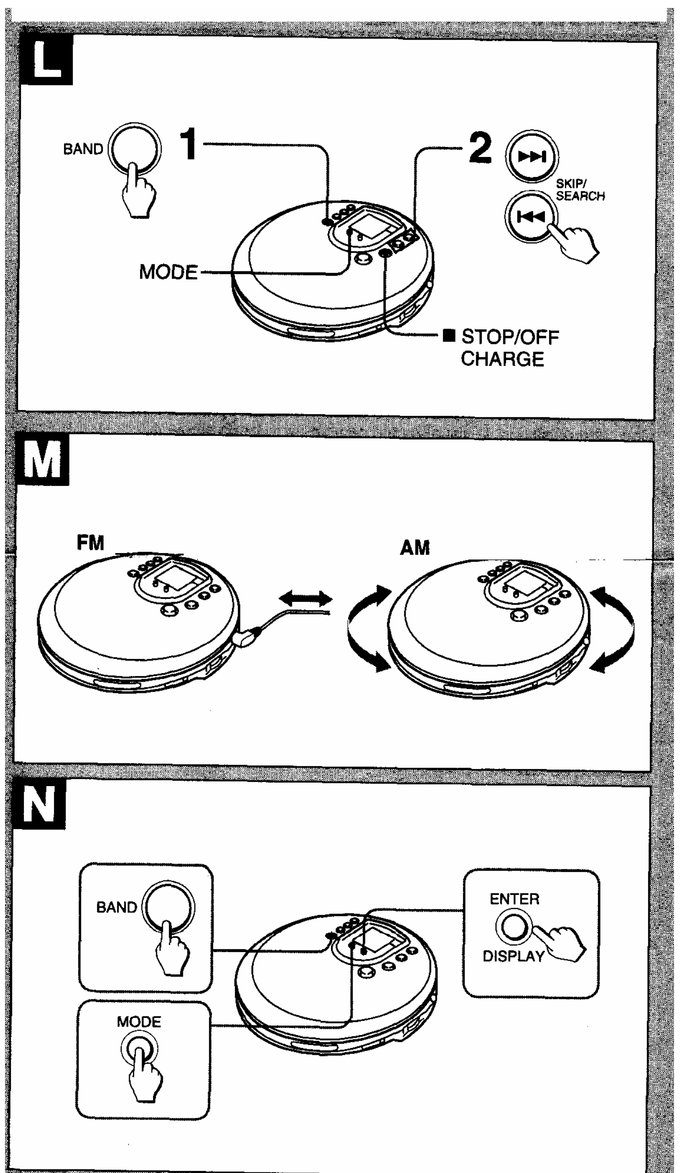
Para desplegar la hora hasta que la alarma suene, presione ENTER/DISPLAY.
Para cambiar la hora ajustada de la alarma, repita el paso 1 y presione MODE.
Después repita ospasos2 y 3.
Para cancelarla alarma, repita el paso 1 para desplegar ☼ OFF y presione ENTER/DISPLAY.

Nota:
Cuando la alarma esté sonando, el sonido de CD o radio se silencia.

1. Conserve MODE presionado hasta que ☼ y la hora parpadeen.
2. Presione MODE nuevamente
3. Presione ⏮o⏭para seleccionar "12" o "48$.
4. Presione ENTER/DISPLAY

48 o 12 se iluminan y el reproductor conserva aproximadamente 48 o 12 segundos de sonido de reproducción en su memoria.

Notas:
- Antes e trotar con esta unidad, permita suficiente tiempo al amortiguador de la memoria para que se llene completamente (idealmente cerca de 20 segundos)
- El choque o vibración continua pueden provocar que el sonido se interrumpa aún cuando la función E. A. S. S 3X esté activa. En caso de interrupción del sonido, estabilice el equipo unos segundos, y continúe la marcha.
- Cuando la función E. A. S. S 3X esté activada, el sonido de motor se escucha conforme el motor gira periódicamente a alta velocidad durante la reproducción. Esto no es un mal funcionamiento.
- Cuando ajuste el E. A. S. S a 12, la calidad de sonido será mejor que cuando lo ajusta a 48.



RECEPCIÓN DE RADIO

Sintonizando una Estación 

1. Presione BAND repetidamente para seleccionar la banda (FM, AM, TV O WEATHER)
2. Presione ⏭ o ⏮ para sintonizar una estación o seleccionar un canal.

Después de escuchar, presione ■STOP/OFF/CHARGE para apagar el radio.

Sintonización rápida de una estación AM o FM
Mantenga ⏭ o⏮ presionando durante aproximadamente 1 segundo. Cuando se sintoniza una estación, la frecuencia se detiene automáticamente. Sin embargo, no se detiene si la señal de a emisora es débil.

Para mejor recepción 
FM, TV, WEATHER: El cable de audífonos funciona como antena FM. Consérvela extendida.
AM: para sintonizar la unidad para encontrar la posición que le proporcione la mejor recepción.

Escuchando una emisora FM estéreo
Cuando sintonice una estación en estéreo se ilumina ((●)) .
Cuando la señal FM estéreo es débil y deforme, presione MODE. "ST" el sonido se podrá escuchar en monoaural, pero la distorsión se reducirá.

Nota:

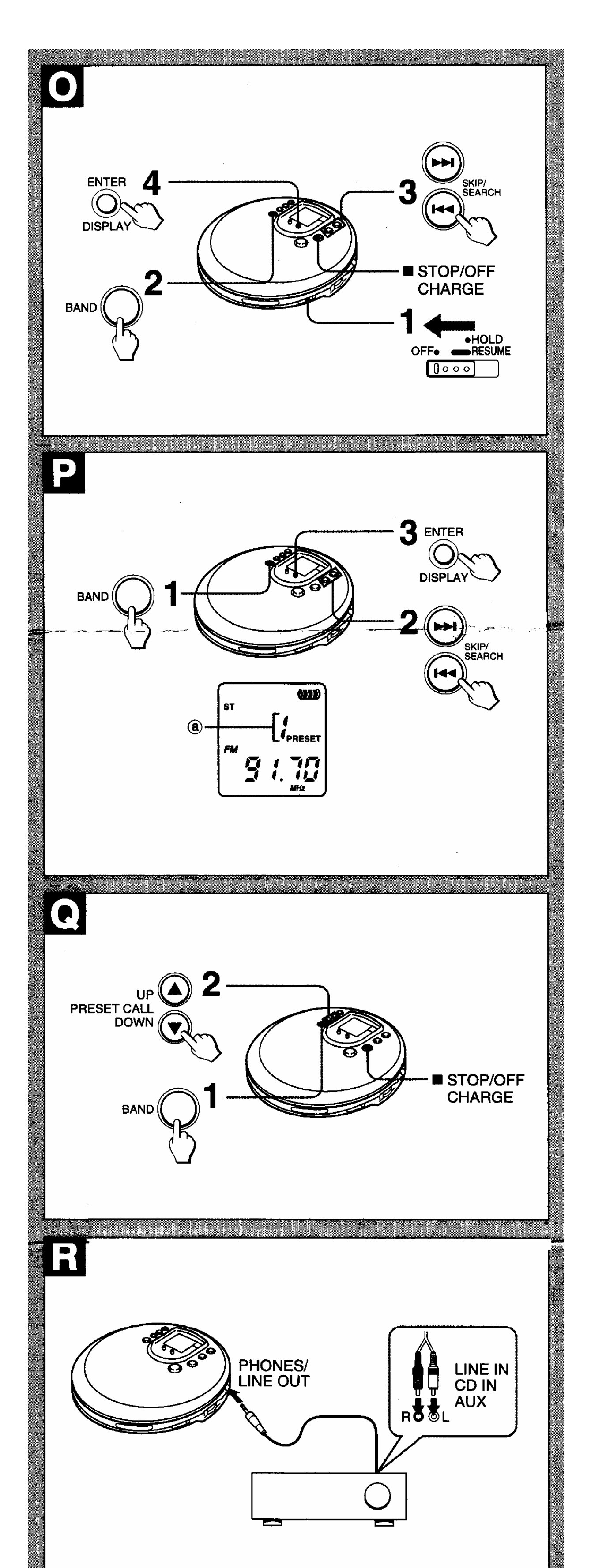
- No abra el compartimiento de discos durante la recepción de audio. Los botones serán desactivados.
- La corriente se apaga automáticamente si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente 2,5 horas desde la última operación durante la recepción de radio.

Cambiando pasos AM 
Las pistas de frecuencias de emisiones de radio y los intervalos de sintonía varían en diferentes países.
La unidad es ajustada desde fábrica a intervalos de 10 kHz a lo largo de AM. Usando se utilice la unidad a dónde el intervalo de AM sea de 9 kHz, cámbiela como sigue:

1. Cuando la corriente esté apagada, presione MODE y oprima BAND hasta que "10 StEP" aparece.
2. Presione MODE repetidamente para seleccionar "9"
3. Presione ENTER /DISPLAY
   Aparece "BUSY" durante aproximadamente 4 segundos y el ajuste será cambiado.

Proceder de la misma manera para regresar a 10 kHz.

Nota:
Cuando la estación AM se cambia, las estaciones preestablecidas se borran.



PREAJUSTANDO ESTACIONES

Ajuste automático 

Usted puede preestablecer hasta un total de 30 estaciones en FM y AM

1. Libere HOLD
2. Presione BAND para encender el radio
3. Presione ⏭ o⏮ para abandonar el modo preestablecido.
4. Presione ENTER/DISPLAY por más de 2 segundos.
   El aparato busca y memoriza las estaciones captables.
   El preajuste automático termina cuando todas las estaciones recibidas se pre ajusten o cuando el número de estaciones preestablecidas alcance 30. Después aparece "BUSY" durante aproximadamente 4 segundos.
   Para detener el ajuste automático, presione ■STOP/OFF/CHARGE.

Para saltar una estación durante el preajuste

Cuando una estación es sintonizada, el barrido se detiene y la estación sintonizada se escucha por cinco segundos, presione ⏭ durante 5 segundos para saltar dicha estación.

Nota:

Cuando las señales de emisión son muy débiles, no se pueden preajustar automáticamente. Pre-ajústelas manualmente.
Aparece P-FULL si intenta preajustar más de 30 estaciones.

Preajuste Manual 

Usted puede preajustar un total de 30 estaciones en FM y AM

1. Presione repetidamente BAND para seleccionar AM o FM
2. Presione ⏭ o ⏮ para sintonizar una estación.
3. Presione ENTER/DISPLAY para preajustar dicha estación
   a) número preajustado.

Para preajustar más estaciones, repita los pasos 2 y 3.

Escuchando las estaciones preajustadas 

1. Presione BAN repetidamente para seleccionar AM o FM
2. Presione PRESET CALL UP/DOWN para seleccionar el número preajustado.

Después de escuchar, presione ■STOP/OFF/CHARGE. Para apagar el radio.

Cambiando preajustes

1. Presione PRESET CALL UP/DOWN para seleccionar el número de preajustado que desea cambiar.
2. Presione ENTER/DISPLAY durante un segundo o más hasta que el número preajustado parpadee.
3. Mientras que el número preajustado está parpadeando, presione ⏭ o⏮ para sintonizar una estación.
4. Presione ENTER/DISPLAY para preajustar la estación en el número preajustado seleccionado.

Si el número deja de parpadear, repita desde el paso 2.

Borrando preajustes uno por uno.

Presione ■STOP/OFF/CHARGE después del paso 2 en "Cambiando preajustes" arriba Aparece "BUSY" por aproximadamente 4 segundos, y cada estación preajustada se borra. Todos los números preajustados se mueven uno por uno y los número preajustados se actualizan.

Borrando todos los preajustes

Cambie al paso AM (ver "Cambiando pasos AM").

CONECTANDO UN APARATO EXTERIOR
A clavija PHONES/LINE OUT R

Utilice el cable de conexión comercialmente disponible , que tenga una clavija mini estéreo de ø 3,5 mm en un extremo y enchufes de doble fono en el otro extremo .Conecte el mini enchufe estereo a la clavija PHONES/LINE OUT de la unidad y conecte las terminales de entrada análogas a la unidad externa, como un amplificador o el equipo con un amplificador integrado. El sonido del CD puede escucharse a través del sistema de audio conectado.

Notas:

Apague ambas unidades antes de la conexión.
NO conecte entradas auxiliares PHONO de un amplificador)
Ajuste el volumen en el DSL del aparato.

MANTENIMIENTO

Para limpiar los lentes de lectura

Si los lentes están sucios, el reproductor saltará y no tocará. Si esto ocurre, limpie los lentes de la siguiente manera:

- Para remover el polvo o partículas sucias, primero utilice una brocha para lentes de cámara, sople algunas veces para retirar las partícula, después sacuda cuidadosamente los lentes. Termine soplando los lentes nuevamente.
- Para quitar las huellas, utilice un poco de algodón empapado con solución limpiadora de lentes. Limpie gentilmente del centro a la orilla. La solución limpiadora de lentes es comercialmente disponible.

Nota:

Tenga cuidado de no vaciar demasiada solución en el algodón, que pueda escurrirse en la unidad y provocar daños.

Si presiona fuere el algodón, puede rayar o romper los lentes.

Para limpiar los discos

Antes de reproducir, limpie el disco del centro hacia fuera con un paño limpiador. Después de reproducirlo, almacene el disco en su estuche.

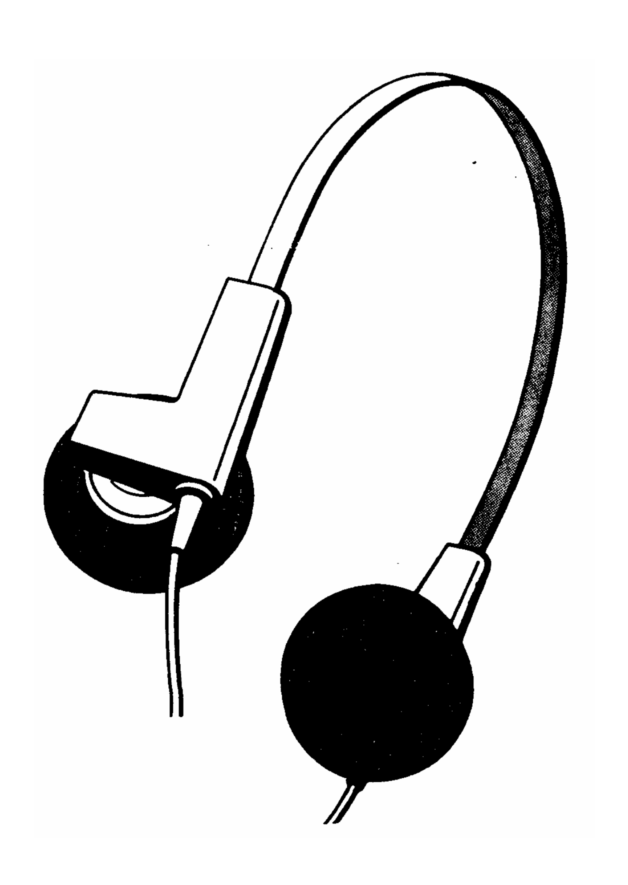
ESPECIFICACIONES

Sistema de rastreo	Láser de 3 rayos
Láser de lectura	Láser semiconductor
Conversión D/A	Filtro digital de sobremuestreo 8 veces + convertidor DAC de 1 bit.
Respuesta de Frecuencia	20 – 20,000 Hz
Salida	Clavija PHONES/LINE OUT (mini-clavija estéreo)
Rango de Frecuencias	AM: 530/531 kHz – 1,710/1,602 kHz (intervalo de 10kHz/ 9kHz) FM: 87,5 – 108 MHz TV: 2-13 ch WEATHER: 1-7 ch
Salida Máxima	12 mW + 12 mW (16 ohms a 1kHz) 500 mV (47 kohms a 1 kHz)
Suministro de energía	3 V cc usando dos baterías alcalinas AA (LR6) 2,4 V cc usando dos baterías recargables opcionales (Ni-Cd 1,2V 700 mAh) Adaptador ca opcional (5-6 V cc)
Dimensiones externas máximas	132,0 (W) x 26,0 (H) x 145,0 (D) mm (5 x ¼ x 1 $^{1/16}$ x 5 ¾ in) (excluyendo partes y controles que se proyectan)
Peso	Aproximadamente 216 g (sin baterías)
Accesorios	Audífonos estéreo (1)

Las especificaciones y apariencia externa de esta unidad están expuestas a cambios sin previo aviso

RECUERDE.....
USE LA CABEZA
CUANDO USE SU AUDÍFONO

LEA ESTA IMPORTANTE INFORMACIÓN
ANTES DE USAR SU AUDÍFONO



Un tip de seguridad por la
Asociación de Industrias Electrónicas
Consumer Electronics Group
P.O.Nbox 19100
Washington, d.C. 20036

El audífono portátil es uno de los productos electrónicos de consumo más emocionantes e innovadores jamás desarrollados. Con él usted puede disfrutar su música favorita a dónde quiera que vaya.

PERO, PARA SU COMODIDAD, SALUD Y SEGURIDAD, ASEGÚRESE DE CUMPLIR LO SIGUIENTE.

Comodidad y bienestar en la audición

- No ponga volumen alto en sus audífonos. Los expertos en audición le advierten contra reproducción prolongada continua.
- Si su experimenta un timbre en sus oídos, reduzca el volumen, o descontinúe su uso.

Seguridad en el Tráfico

- No los utilice cuando opere un vehículo de motor. Puede crear un peligro en el tráfico y es ilegal en muchas áreas.
- Usted debe tener mucha precaución o descontinuar temporalmente el uso en situaciones potencialmente peligrosas.
- Aún cuando el auricular es de tipo abierto para permitirle escuchar sonidos exteriores, no suba demasiado el volumen ya que no podrá escuchar lo que pasa a su alrededor.